



**LICEO CLASSICO STATALE
"VITTORIO EMANUELE II"
PALERMO**



Circ. n.252

Palermo, 11/01/2025

**Agli/alle alunni delle classi terze
Al sito web/Bacheca Argo
AI DSGA**

**Oggetto: Scelta dei Percorsi per le Competenze trasversali e dell'Orientamento
PCTO alunni/e classi terze.**

Si invitano le studentesse e gli studenti che non sono impegnati nella sperimentazione bio-medica e nel percorso storico-giuridico a compilare **entro il 14 gennaio** il modulo <https://forms.gle/VT1DaBZYkrZTPh1UA>.

Si ricorda che per il terzo anno occorre fare almeno trenta ore di Pcto.
I percorsi proposti sono i seguenti:

Volontariato : A scuola di pace con la comunità di sant'Egidio (30 ore)

Il progetto offre agli studenti un'opportunità di approfondimento e conoscenza pratica di un preciso ambiente della società civile: il terzo settore nell'ambito socio-assistenziale. Permette altresì di sperimentare ed acquisire una competenza circa la socializzazione, la convivenza e la cittadinanza attiva nell'ottica del servizio alla persona, dell'inclusione sociale, anche come contributo per l'orientamento di vita, di scelta accademica e di profilo professionale. Agli alunni, che passeranno un anno ad organizzare e vivere un'attività di doposcuola ed altre attività educative rivolte ai fanciulli ed agli adolescenti, viene offerta un'esperienza ricca e promozionale, vissuta ed interpretata in base alle proprie capacità e sensibilità.

Entra nel Metaverso (18ore)

Il progetto intende esplorare il Metaverso partendo dalle basi fino ad arrivare alla modalità collaborativa e all'inserimento di elementi tridimensionali all'interno di una piattaforma. Ci si propone di raggiungere le competenze necessarie per progettare esperienze coinvolgenti, utilizzando ambienti virtuali e avatar interattivi, personalizzare e presentare un progetto interattivo e collaborativo nel Metaverso. Associato al percorso 12)

Robotica e domotica con Sam Labs e Arduino (18 ore)

L'obiettivo del progetto è quello di sviluppare, fin dal primo anno, specifiche competenze nelle studentesse e negli studenti attraverso l'acquisizione di strumenti digitali idonei da inserire nell'apprendimento curricolare e trasversale e nell'insegnamento delle discipline STEM. Questo corso offre l'opportunità agli studenti di esplorare la robotica e la domotica green utilizzando le schede elettroniche Sam Labs e Arduino. Attraverso sessioni ibride, si impareranno a programmare e creare dispositivi eco-sostenibili come robot o sistemi domotici.

On air Web radio (18 ore)

L'obiettivo del progetto è quello di sviluppare, fin dal primo anno, specifiche competenze nelle studentesse e negli studenti attraverso l'acquisizione di strumenti digitali idonei da inserire nell'apprendimento curricolare e trasversale e nell'insegnamento delle discipline STEM. Gli studenti a gruppi studieranno come progettare e organizzare un palinsesto radio. Come output finale i partecipanti potranno organizzare una trasmissione radiofonica da condividere con familiari e compagni.

Si va in onda: Web tv (18 ore)

L'obiettivo del progetto è quello di sviluppare, fin dal primo anno, specifiche competenze nelle studentesse e negli studenti attraverso l'acquisizione di strumenti digitali idonei da inserire nell'apprendimento curricolare e trasversale e nell'insegnamento delle discipline STEM. Gli studenti a gruppi studieranno come progettare e organizzare un palinsesto televisivo. Come output finale i partecipanti potranno organizzare una trasmissione televisiva.

Le professioni della comunicazione. Dai media di massa alla realtà virtuale (15ore)

Il percorso prevede un PNRR con il Dipartimento Cultura e società dell'Università di Palermo. Il corso mira a fornire informazioni di base sulla storia e sulle trasformazioni dei media, dalla nascita della televisione alla rivoluzione digitale fino ad arrivare alle tecnologie immersive di realtà virtuale. Si mostreranno agli studenti quali sono e come si stanno sviluppando alcuni dei fenomeni emergenti della comunicazione contemporanea ed in che modo queste tematiche intercettino i saperi scolastici. Il corso intende ragionare insieme agli studenti sui cambiamenti non solo tecnologici dei media ma anche sui nuovi stili comunicativi, sui linguaggi adottati, sul cambiamento del pubblico, ma anche sui conseguenti cambiamenti nelle figure professionali coinvolte nel mondo dei media. Come cambia la figura del pubblicitario con internet e i social media? E come cambia anche quella di giornalista? Come si possono integrare le tecnologie immersive come la Realtà Virtuale e la Realtà Aumentata con la pubblicità tradizionale o la valorizzazione dei beni culturali, ad esempio? I seminari hanno un taglio empirico, con la presentazione e discussione di esempi tratti dal mondo della televisione, dell'informazione, del marketing, della pubblicità, della digitalizzazione dei musei, della realtà virtuale, al fine anche di far comprendere concretamente agli studenti i cambiamenti in atto nella fruizione dei media, dei beni culturali, dell'informazione e in generale della cultura.

Passato e presente del giornalismo (15 ore)

Il percorso prevede un PNRR con il Dipartimento Cultura e società dell'Università di Palermo. Tramite esposizioni di insieme, analisi di articoli d'epoca, confronto con articoli contemporanei, esercitazioni pratiche, il corso mira sia a fornire conoscenze preliminari di storia del giornalismo, sia ad avviare ai primissimi rudimenti della professione: con l'esposizione dello sviluppo e delle metamorfosi di alcuni dei principali settori della stampa, la cronaca nera, il giornalismo di inchiesta, il giornalismo culturale, con il close reading e la discussione di alcuni articoli rappresentativi di certi loro cruciali momenti di svolta; con la riflessione sulla crisi o sulla riconfigurazione dei settori suddetti nella contemporaneità e, nei limiti del tempo previsto, con la stesura di brevi articoli su fatti, questioni o opere di stretta attualità, da discutere collettivamente. Il corso intende avere un taglio il più possibile interattivo: una volta orientati sul contesto e sui problemi a cui si legano gli articoli esaminati, gli studenti saranno invitati a esprimere le proprie opinioni sulla loro impostazione, sulla loro articolazione retorica e sul loro effetto di insieme; e potranno poi iniziare a cimentarsi con la scrittura giornalistica, con prime prove su come esporre una notizia, commentare un fenomeno di costume e recensire un libro, un film o uno spettacolo.

I Linguaggi della musica e del cinema (15 ore)

Il percorso prevede un PNRR con il Dipartimento Scienze umanistiche dell'Università di Palermo.

Un' esplorazione tra i linguaggi della musica e del cinema nell'era della mutazione e del cambiamento. Il percorso fornisce gli elementi essenziali per la segmentazione, l'analisi e l'interpretazione di testi musicali e cinematografici. Le lezioni saranno integrate da esercitazioni pratiche.

Creiamo un'app (15 ore)

Il percorso prevede un PNRR con il Dipartimento di Informatica dell'Università Palermo. Mediante le metodologie della lezione partecipata, del laboratorio didattico, del problem solving e del peer tutoring le studentesse e gli studenti avranno l'obiettivo di progettare e sviluppare un'APP che realizzi un quiz di cultura generale. La struttura del modulo, fondata sull'utilizzo di un approccio metodologico esperienziale e cooperativo, favorisce la relazione interpersonale e l'acquisizione di un metodo scientifico.

Laboratorio di editoria, fotografia, scrittura e comunicazione digitale (20 ore)

La collaborazione con la rivista Sicilia mira alla realizzazione di un progetto editoriale a partire dalla valorizzazione dei contenuti d'archivio dello storico trimestrale SICILIA edita da S.F. Flaccovio Editore.

Partendo dal materiale iconografico storicizzato, il percorso è rivolto allo sviluppo e creazione di nuovi contenuti testuali e visivi. Le lezioni saranno rivolte alla scrittura di testi e gestire i materiali fotografici conservati in strutture pubbliche e private quali musei, biblioteche, archivi, agenzie specializzate, riviste e studi di fotografia.

Dall'idea al progetto: modelli e strategie(15 ore)+Pot Idee dai talenti(10 ore)

Il percorso prevede un PNRR con il Dipartimento di Scienze economiche, aziendali e statistiche dell'Università Palermo

Il laboratorio ha lo scopo di introdurre i "Concorsi per idee" rivolto a studenti degli ultimi anni delle scuole superiori di secondo grado, in cui gli studenti saranno invitati a partecipare a una progettazione che mira a proporre nuovi prodotti/servizi su diversi ambiti, ad esempio: sviluppo sostenibile, turismo innovativo, cooperazione internazionale, ecc. Il laboratorio sarà strutturato per fornire le principali nozioni rispetto al "Design Thinking for Business", presentando l'insieme dei tool necessari, enfatizzando il ruolo delle competenze trasversali quali: creatività, problem solving e pensiero critico.

Introduzione alla robotica (15 ore)

Il percorso prevede un PNRR di 15 ore del Dipartimento di Ingegneria Robotica dell'Università di Palermo dal titolo "Introduzione alla Robotica" Il percorso intende fornire una introduzione tecnico-scientifica alle tematiche connesse alla robotica, alternando lezioni teoriche ed attività laboratoriali incentrate su temi quali la robotica mobile, la robotica educativa, le problematiche etiche della robotica, le principali applicazioni e i principi della programmazione robotica. Nell'ambito del programma, i partecipanti avranno occasione di frequentare i luoghi in cui avviene la formazione degli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale in Ingegneria Informatica.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Mariangela Ajello
(Firma autografa omessa ai sensi
dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993)